

ZORAN ALEKSIĆ KOKI

OBIČAN DAN U ŽIVOTU PRASLIKARA

(Performans u sedam slika)

Na simboličan način, u sedam priča, prikazana je težnja čoveka za uspostavljanjem komunikacije sa sopstvenim unutrašnjim bićem. Težište je u dijalogu koji se odvija unutar njega.

Uz večno prisustvo roditelja, senke i anime, glavni junak od sukoba do saradnje prelazi put sa njima do isceljenja. Dok obavlja obične, svakodnevne stvari, kao što je spremanje hrane, igranje, zidanje, razgovor u njemu je bura koju na sceni nose plesači.

Od buđenja do odlaska na počinak, odnosno od rođenja do smrti on je u stalnom procesu traganja za smislom svog postojanja.

Performans je kombinacija plesa, pantomime, pozorišta senki, filma i teksta koji povezuje svih sedam priča u celinu.

Trajanje sedamdeset minuta.

Originalna muzika, animacija, tekst i režija: Zoran Aleksić Koki

Forma: Ekspresivni performans

U performansu „Običan dan u životu praslíkara“ važan element se ogleda u vizuelnoj naglašenosti i likovnosti kroz suptilnu promenu svetla. Ona je važan element emocionalnog stanja glavnog lika. Izbor predmeta na sceni, kostimi učesnika, pozorište senki i muzika nezavisno od glavnog dešavanja egzistiraju kao paralelni svet, unutrašnja misao. Animacija u završnoj sceni nudi odgovore koji se publici daju bez pretpostavke da su oni jedino mogući, apstraktan su prikaz koji dozvoljava različita tumačenja u funkciji doživljaja predstave.

Misao koja struji kroz pokret igrača na simboličan način oslikava emocije, dileme i nadanja glavnog lika. Glas naratora, koji ide sa zvučnika do završne scene u kojoj se on pojavuje noseći razrešenje u monologu, katalizator je koji povezuje priče u celinu.

Performans „Običan dan u životu praslíkara“ može se shvatiti kao nesvesni ritual, koji svi činimo svakodnevno ponavljanjem određenih radnji kojima težimo da odagnamo strahove, strepnju i brige, da primimo radost i suočimo se sa životom i svim onim što on nosi bez predrasuda.

Od Tibeta, hinduizma, animizma, sufizma, hrišćanstava uz uvek sveprisutan zvuk i pokret, provlači se univerzalna ideja koja u svakom trenutku nudi ljubav, oprostaj, milost i mir kao put kojim bi trebalo ići.



BOJE GLAS TONOVI

(Muzika za performans)

1. BELO - TON H

Bansuri flauta, okarina, tuniska frula, sirijski oud, električna gitara, bas, bubnjevi, sint, vokal, didžeridu

2. CRVENO - TON C

Primitivni saks, tenor saks, električna gitara, sint, bas, bubnjevi

3. NARANDŽASTO - TON D

Sint, električna gitara, akustična gitara, kalimba, sirijski oud, bas, bubnjevi, vokal

4. ŽUTO - TON E

Klarinet, sint, električna gitara, bas, bubnjevi

5. ZELENO - TON F

Bas, bubnjevi, tenor saks, električna gitara, sint, vokal*

6. PLAVO -TON G

Glokenšpil, bubnjevi, sint, električna gitara, akustična gitara, vokal*

7. INDIGO - TON A

Akustična gitara, klarinet, frula, sint, električna gitara, bas, bubnjevi

Muziku komponovao, sve instrumente odsvirao, i snimio od oktobra do kraja decembra 2014. Koki.

* ženski vokal Katarina Klačnja

LICA:

PRASLIKAR: ZORAN ALEKSIĆ KOKI

PRAMAJKA: DUNJA ALEKSIĆ

PRAOTAC: JANKO RAKIĆ

SENKA i ŽENSKA MASKA: JOVANA GRUJIĆ

ANIMA i MUŠKA MASKA: KATARINA KLAŠNJA



Fotografije sa održanih predstava u Beogradu (Ciglana - Klub ljubitelja teške industrije) i Pirotu (Dvorana Doma kulture)