

ЗОРАН АЛЕКСИЋ КОКИ



ПОНОЋНИ ПЛЕС

Слике и скулптуре

01. — 13. децембра 2008.

SU  **UJ**

Галерија СУЛУЈ, Теразије 26/II, Београд



А из очију јој вири...

Обично, тамо где почиње, ту се и завршава.

Њихова лица, постају део простора у коме бораве, па их је тешко препознати.

Болно свесни своје различитости, попут камелеона утапају се у окружење. Али, то је привид. Само одабрани, и они који то желе, имају привилегију да уживају у њиховом присуству.

Не траже превише, а оплемењују својом непосредношћу. Луцидном идејом разоружавају. У трен бацају у засенак све оно на чему почива лицимерје, тако лепо оличено и овичено врлим новим светом.

Таштину не препознају, и против ње се не боре. То може бити њихова слабост. Али, још увек се смеју искрено, и њихови циљеви су обични и људски, те зато бивају достојни презира, па их краси епитет «бића за избегавање». Јер пљују истину уместо лажи. И могу све оно чега се други плаше, или стиде.

Али, немају ништа од тога, и надолазеће време их прекрива као увело лишће гроб песника. Када их једном не буде било, људи новог доба осетиће то као олакшање; као када им неко исцеди чир на кожи балсамованој скупим помадама и етеричним уљима, тако глаткој и млохавој, беживотно белој као парафин.

Око поноћи напуштају кошнице обучени у најраскошније одоре, и отпочињу плес који траје до зоре.

Биографија

Рођен сам у Пироту 1966. године;

У Нишу завршавам Средњу уметничку школу 1985. године;

Уписујем Факултет ликовних уметности у Београду 1987. године.

Прве две године студирања био сам у класи професорке Анђелке Бојовић, Трећу годину у класи професора Бранка Протића, а последње две године код професора Чедомира Васића. Дипломирао сам на одсеку сликарства 1992. године;

Постдипломске студије завршавам 1995. године код професора Чедомира Васића;

Члан УЛУС-а постајем 1993. године;

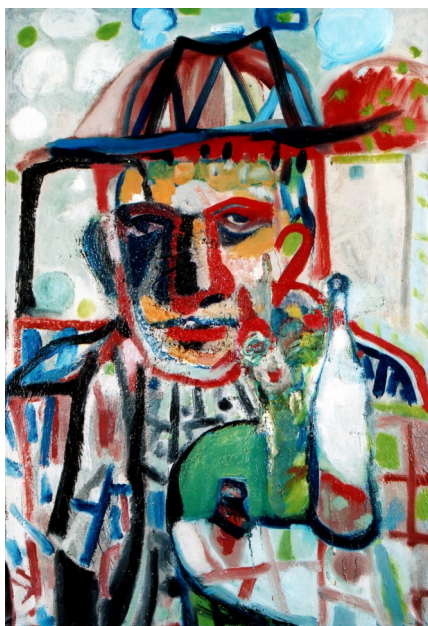
Више пута сам самостално излагао и учествовао на групним изложбама;

Живим и радим у Београду.

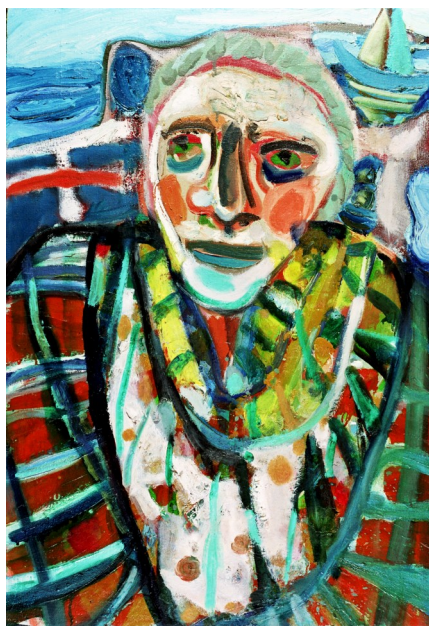
АДРЕСА: Булевар Арсенија Чарнојевића 128/5, улаз IV, Нови Београд

ТЕЛЕФОН: 011 2134-285

Е-MAIL: zoaleks@Eunet.Yu



Последња Годорова песма



Јутро на мосту



Клинчек

Каталог изложених дела:

ПОСЛЕДЊА ТОДОРОВА ПЕСМА, 100 X 70, уље

УГЛЕДАХ ЈЕ ТОГ ДАНА, 100 X 70, уље

ОНА ШТО МЕ УГЛЕДА, 100 X 70, уље

DO YOU KNOW ANY SHEAR HOTEL?, 135 X 115, акрилик

ПАРКОВСКА ДАМА, 120 X 80, уље

WHAT A LOVELY DAY!, 135 X 115, акрилик

CLOWN, 135 X 115, акрилик

НП-НОР, 100 X 70, уље

ЈУТРО НА МОСТУ, 100 X 70, уље

ДОСТОЈАНСТВЕНИ НАВИЈАЧ ПАРТИЗАНА, 135 X 115, акрилик

LOVER, 135 X 115, акрилик

КЛИНЧЕК, 96 X 15 X 10, скулптура у дрвету

А ИЗ ОЧИЈУ ЈОЈ..., 25 X 37 X 20, скулптура у дрвету

БОКСЕР, 29 X 22 X 18, скулптура у дрвету

ВРИШТАЧ, 36 X 27 X 14, скулптура у дрвету

МАКРО, 47 X 14 X 14, скулптура у дрвету

ЖЕНА ПАУК, 30 X 12 X 12, скулптура у дрвету

КРАЉ КРИМСОН, 78 X 25 X 12, скулптура у дрвету

АДАМ МОТОВИЛКА, 102 X 12, дрво, метал (на насловној страни)

ЕВА ДАСКА, 97 X 23, дрво, метал (на насловној страни)

Издавач: СУЛУЈ, Теразије 26, тел. 011 2685 780

www.galerijasuluj.org.yu

SULUJ

За издавача: Ивона Рајачић Барандовски

Уметнички савет галерије: Срђан Ђиле Марковић сликар, Весна Голубовић сликар, Надежда Марковић сликар, Мирко Калезић графичар, Милена Максимовић графичар и Ивона Рајачић Барандовски историчар уметности.

Штампа:

Тираж: 150

Изложба је реализована уз помоћ Републичког Министарства културе.